26 lipiec 2023 r.

Wyjątkowa współpraca Ceresit Henkel z architektem Maciejem Frantą

Innowacyjny tynk Ceresit Henkel wykorzystany w Villa Reden - docenianym na całym świecie polskim apartamentowcu

[**Ceresit Henkel**](https://www.ceresit.pl/pl.html) **współpracuje z architektem Maciejem Frantą, którego projekty docenia cały świat. Efektem połączenia tych sił jest** [**Villa Reden**](https://www.frantagroup.com/projekty/apartamentowiec-reden/) **w Chorzowie - jeden z najczęściej nagradzanych polskich apartamentowców, który zostanie również zaprezentowany przez pracownię Frantagroup Architects na wystawie TIME SPACE EXISTENCE** **towarzyszącej tegorocznemu** [**Biennale Architektury w Wenecji**](https://www.facebook.com/FrantaGroup/posts/pfbid0cxyXnLRNy1o1wdgNniideFQYn5TFuDpT7ANWNNMNodT9jWTWbv2a9AYVK2nwS5VXl) **trwającemu od 20 maja do 26 listopada 2023 r. Apartamentowiec to przykład wkomponowania bryły budynku w krajobraz z uwzględnieniem istniejących drzew i osi widokowych. Jego wizytówkę stanowi czarna elewacja, która za sprawą wykorzystania innowacyjnego technologicznie tynku** [**Ceresit CT 76 Henkel**](https://www.ceresit.pl/pl/produkty/produkty-do-tynkowania--malowania-i-ocieplania-budynkow/tynki/tynk-siliko-elastomerowy.html) **jest niezwykle odporna na działanie promieni słonecznych i warunków atmosferycznych.**

**Innowacyjne rozwiązania Henkla w obszarze chemii budowlanej**

[Henkel](https://www.henkel.pl/marki-i-obszary/ceresit-442666) od lat stara się odpowiadać na potrzeby profesjonalistów, w tym również architektów i wspierać ich w realizacji innowacyjnych projektów dlatego tworzy produkty, które przesuwają granice i otwierają nowe horyzonty.

- *Kontrastowe elewacje budynków, takie jak biel lub czerń, choć wyglądają prestiżowo, to często przy użyciu standardowych produktów nie wykazują się wystarczającą trwałością i odpornością. W budownictwie zwykło się mówić, że tego typu budynki wychodzą poza ramy techniczne. Po latach pracy udało nam się stworzyć taki produkt, którego odporność na działanie UV i warunków atmosferycznych, doszła do granicy technicznej. Uzyskaliśmy odporność o 30% wyższą od większości istniejących standardowych tynków. Dzięki temu stało się możliwe połączenie wartości estetycznej z niezwykłą trwałością zastosowanych materiałów –* **podkreśla Tomasz Zembrowski Senior Head of Application Engineering EE North, Head of Project Business Poland Adhesive Technologies, Henkel Polska.**

**Wydłużona trwałość elewacji to przełom w budownictwie**

Kluczowym elementem tego innowacyjnego produktu jest nowa technologia UV Protect, oparta na stabilizatorach światła - absorberach UV i wymiataczach wolnych rodników,która gwarantuje aż o 30% większą odporność na blaknięcie. Tynk ma również możliwości samoregeneracji. Dzięki zawartości różnych elastomerów zmiany i uszkodzenia strukturalne tynku postępują wolniej niż w standardowych produktach. Jednym słowem tynk starzeje się wolniej. Produkt dostępny jest aż w [ponad 500 kolorach](https://ceresit-coloursofnature.pl/).

**Świat architektury docenia rozwiązania Henkla**

Przykładem realizacji, w której wykorzystano czarny tynk Ceresit CT 76 Henkel, jest [Villa Reden](https://www.frantagroup.com/projekty/apartamentowiec-reden/) projektu Macieja Franty, która została dostrzeżona na całym świecie, zdobyła wiele nagród i wyróżnień architektonicznych, a teraz będzie prezentowana na jednym z najważniejszych wydarzeń branżowych w [Wenecji,](https://www.facebook.com/FrantaGroup/posts/pfbid0cxyXnLRNy1o1wdgNniideFQYn5TFuDpT7ANWNNMNodT9jWTWbv2a9AYVK2nwS5VXl) gdzie jest częścią wystawy towarzyszącej Biennale pod nazwą „Time Space Existence”.

Budynek Villa Reden jest niski, posiada dobre oświetlenie, przestronne balkony, a jednocześnie jest otwarty na przyrodę i otoczenie oraz dobrze wpisuje się w niełatwą przestrzeń. Jak podkreśla Franta kluczowe znaczenie zarówno dla estetyki apartamentowca, jak i jego funkcjonalności miał wybór odpowiedniego tynku na elewację. Miał podkreślać charakter bryły, a jednocześnie być trwały i odporny na działanie warunków atmosferycznych.

- *W moim rozumieniu o dobrej architekturze niekoniecznie decydują wyłącznie szlachetne materiały, takie jak kamień czy okładziny wentylowane, ale przede wszystkim jej funkcja i forma. To powoduje, że materiały używane do kształtowania architektury muszą być odpowiednie i tutaj doskonale sprawdza się właśnie tynk. W przypadku tej konkretnej realizacji kluczowe znaczenie miały dla nas faktura, jakość, trwałość i kolorystyka tynku – to pozwoliło nam w pełni oddać ducha architektury –* **podkreśla architekt Maciej Franta,** **właściciel Pracowni Frantagroup Architects.**

**Ceresit dla profesjonalistów**

[Ceresit](https://www.henkel.pl/marki-i-obszary/ceresit-442666) oferuje kompleksowe systemy produktów, które idealnie się uzupełniają i sprawdzają w różnych obszarach zastosowań. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu na rynku i ponad 110-letniej tradycji, marka Ceresit zajmuje czołową pozycję wśród producentów wyrobów budowlanych. To w Polsce, w laboratoriach [Centrum Innowacji Budowlanych Ceresit w Stąporkowie,](https://www.henkel.pl/prasa-media/fakty-i-liczby/centrum-r-d) polscy technolodzy opracowywali pierwsze receptury produktów, poczynając od kleju do styropianu i tynków. To również tutaj narodził się pomysł stworzenia ogólnopolskiej sieci stacji barwiących do farb i tynków, która zapewnia inwestorom i właścicielom domów bezpośredni dostęp do szerokiej gamy kolorystycznej dla fasad i ścian wewnętrznych.

Obecnie Centrum Innowacji Budowlanych Ceresit w Stąporkowie jest dynamicznym ośrodkiem rozwoju globalnego działu chemii budowlanej. Eksperci pracują tutaj nad międzynarodowymi projektami, skupiając się na technologiach przyszłościowych dla systemów ociepleń, hydroizolacji, klejenia płytek ściennych, okładzinowych i podłogowych oraz materiałów wykańczania wnętrz.

\*\*\*

**Maciej Franta**

Maciej Franta to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Od 2010 roku prowadzi Pracownię Frantagroup Architects. Kształcił się również na Wydziale Architektury Uniwersytetu w Knoxville w Tennessee. Doświadczenie zdobywał w pracowni architektonicznej Gensler w Nowym Jorku a w 2008 roku w Dublinie. W latach 2008–2010 pracował w katowickiej pracowni architektonicznej Franta & Franta Architekci sp. z o.o.

Biuro Frantagroup Architects zajmuje się projektowaniem architektury i urbanistyki osiedli mieszkaniowych, budynków usługowych oraz użyteczności publicznej. Villa Reden autorstwa Macieje Franty zwyciężyła w ogólnopolskich i światowych konkursach, takich jak: European Property Awards, World Design Awards 2021, Eurasian Prize, Iconic Awards, DNA Paris Design Awards 2021, Architecture Masterprize, German Design Awards, IDA Design Awards. Do najbardziej znanych projektów pracowni należą również: budynek mieszkalny Żorro w Żorach, Hotel Wisła w Wiśle, kompleks mieszkalny Vidok w Katowicach, rewitalizacja dawnej Rzeźni Miejskiej w Chorzowie, przedszkole modułowe w Krakowie, przedszkole samorządowe w Sułkowicach, rozbudowa Zespołu Szpitali Miejskich w Chorzowie.

**O firmie Henkel**

Dzięki wiodącym markom, innowacjom i technologiom spółka zajmuje czołowe pozycje rynkowe zarówno w sektorze przemysłowym, jak i dóbr konsumpcyjnych. Henkel Adhesive Technologies jest światowym liderem rynku klejów, uszczelniaczy i powłok funkcjonalnych. Dział Consumer Brands zajmuje wiodącą pozycję na wielu rynkach świata, zwłaszcza w obszarze produktów do pielęgnacji włosów oraz środków piorących i czystości. Trzy najsilniejsze marki to Loctite, Persil i Schwarzkopf. W 2022 roku Henkel odnotował przychody ze sprzedaży na poziomie około 22 mld euro i skorygowany zysk operacyjny w wysokości około 2,3 mld euro. Akcje uprzywilejowane spółki wchodzą w skład niemieckiego indeksu giełdowego DAX. Firma posiada jasną strategię zrównoważonego rozwoju z konkretnymi celami, a idea ta ma w Henklu długą tradycję. Firma założona w 1876 zatrudnia dziś ponad 50 tysięcy pracowników na całym świecie, tworzących zaangażowany i zróżnicowany zespół o silnej kulturze korporacyjnej, wspólnym systemie wartości i motcie: „Pioneers at heart for the good of generations”. Więcej informacji na www.henkel.com oraz [www.henkel.pl](file:///%5C%5Cdemon%5CCorporate%26amp%3BFinance%5CKlienci%5CHenkel%5CRELACJE%20Z%20MEDIAMI%5CInformacje%20prasowe%5C2020%5CIP%20-%20W%20drodze%20do%20pracy_nab%C3%B3r%20do%20programu%5Cwww.henkel.pl).

Materiały graficzne są dostępne na stronie: [**http://www.henkel.com/press**](http://www.henkel.com/press)

**Kontakt dla mediów:**

Dorota Strosznajder Magdalena Bryksa-Szymańczak

Henkel Polska Sp. z o.o. Solski Communications

tel.: (022) 565 66 65 tel.: +48 881 633 639

dorota.strosznajder@henkel.com mszymańczak@solskipr.pl

Henkel AG & Co. KGaA